

Parcours jubilaires

FEMMES PATRONNES D'EUROPE ET DOCTEURS DE L'ÉGLISE

1

SAINTE BRIGITTE

Église de Santa Brigida

Piazza Farnese, 96

Sur la place Farnese, où se trouve l'actuelle église qui lui est dédiée, Ste Brigitte vécut à partir de 1350, avec sa fille Catherine.

Le complexe actuel, qui abrite le couvent des religieuses Brigidines, offre la possibilité de visiter les locaux où a vécu la sainte suédoise.



2

SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Basilique de Santa Maria Sopra Minerva

Piazza della Minerva, 42

Un lien particulier lie la Basilique et le couvent de Ste. Marie sopra Minerva à la figure de Sainte Catherine de Sienne. Catherine, en effet, répondit à sa vocation en intégrant le Tiers-Ordre Dominicain et vécut ses dernières années non loin du couvent, où elle mourut et fut enterrée en 1380.



3

SAINTE HILDEGARDE DE BINGEN

Basilique de Santa Cecilia in Trastevere

Piazza Santa Cecilia, 22

Une relation particulière unit les figures de sainte Cécile martyre, à qui l'antique basilique romaine est dédiée, et sainte Hildegarde de Bingen : les deux saintes, en effet, ont reconnu la musique comme une expression artistique appropriée pour parler de Dieu et glorifier son Nom parmi les hommes.



Infopoint
Via della Conciliazione, 7

4

SAINTE THERESE DE DI LISIEUX

Église de SS. Trinità dei Monti

Piazza della Trinità dei Monti, 3



Un lien particulier existe entre l'église de la Très Sainte Trinité des Monts et la France : depuis 1494, le couvent adjacent à l'édifice a reçu le soutien régulier de la part de ce pays situé au-delà des Alpes. Pour cette raison, nous pouvons reconnaître en sainte Thérèse de Lisieux, carmélite française, patronne de toutes les missions, un témoignage frappant.

5

SAINTE THERESE D'AVILA

Église de Santa Maria della Vittoria

Via Venti Settembre, 17b

Un lien artistique unit l'église Ste Marie de la Victoire et Sainte Thérèse d'Avila. L'église, construite à l'origine pour l'ordre des Carmes, abrite l'une des plus importantes représentations sculpturales de la sainte, la fameuse "Extase de ste Thérèse", réalisée en 1652, par Gian Lorenzo Bernini.



6

SAINTE THERESE BENEDICTE DE LA CROIX

Basilique de Sant'Agostino

Piazza di S. Agostino

« Personne, sans doute, n'a pénétré plus profondément dans son propre être intérieur qu'Augustin ne l'a fait dans les Confessions », écrivait sainte Thérèse Bénédicte de la Croix, née Edith Stein, au sujet du grand docteur d'Hippone. C'est ce que les deux saints ont en commun, la ferme conviction qu'il n'y a pas de foi sans raison, ni d'abandon en Dieu sans collaboration de l'intellect humain. L'église de St. Augustin est également un endroit idéal pour évoquer cette sainte philosophie et théologie.



MA Metro A
MB Metro B

